



I CICLO DE ATUALIZAÇÕES EM ULTRASSONOGRAFIA VETERINÁRIA FAMESP 2025

O I Ciclo de Atualizações em Ultrassonografia Veterinária da Faculdade Método de São Paulo - FAMESP acontecerá no dia 14 de março de 2026. Serão aceitos trabalhos na modalidade TRABALHO DEFINITIVO.

Os trabalhos deverão ser submetidos por meio da plataforma Even3, acessando o link: <https://www.even3.com.br/i-ciclo-de-atualizacoes-em-ultrassonografia-veterinaria-651603/> até o dia 13 de fevereiro de 2026. Para os participantes que submeterem artigos ao evento, observar as orientações que seguem detalhadas abaixo:

CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS:

- Para submissão do artigo, um dos autores deve estar regularmente inscrito no evento com pagamento efetuado e confirmado. A submissão não será homologada sem o pagamento da taxa de inscrição.
- Será permitida para cada autor principal inscrito no I Ciclo de Atualizações em Ultrassonografia Veterinária a submissão de apenas um artigo. Entretanto, este autor poderá ser co-autor de mais trabalhos, desde que esses artigos tenham sido inscritos sob o nome de outros autores como primeiro autor.
- Os trabalhos submetidos devem ser originais, provenientes de: 1) Pesquisa científica; 2) Revisão de literatura; 3) Relato de caso e 4) Inovação (prospecção de estudos com valor para a comunidade científica nas áreas da Medicina Veterinária e pesquisas em áreas afins) e se enquadrar em uma das áreas temáticas de submissão abaixo:

1. Casos Clínicos e Relatos de Experiência
2. Ultrassonografia Abdominal
3. Ultrassonografia Transcraniana
4. Ultrassonografia Ocular
5. Ultrassonografia Cervical
6. Ultrassonografia Torácica
7. Ultrassonografia Músculo Esquelética
8. Ultrassonografia Intervencionista
9. Ultrassonografia em Pets Não Convencionais

10. Inteligência Artificial e Processamento de Imagem Ultrassonográfica
11. Novas Tecnologias e Inovações em Ultrassonografia

- No caso de artigos que tratem de Relato de Caso, inicialmente deverão ser citados os dados do paciente e a situação que gerou o relato. Deverão ser descritos os achados ao exame físico/clínico, todos os procedimentos diagnósticos e terapêuticos realizados em ordem cronológica e a resposta do paciente. Deverão também ser apresentados os aspectos do caso que justifiquem sua relevância, feitas as recomendações e emitidas as conclusões.
- No caso de artigos que tratem de Inovação, deverão ser apresentadas prospecções de novos estudos dentro das áreas de medicina veterinária e afins, demonstrando seu embasamento científico e sua relevância à comunidade.
- Se no artigo for descrito qualquer protocolo que envolva experimentação animal, ou seja, uso de animais, o número de aprovação (protocolo/ processo/ número) deve ser obrigatoriamente informado e o parecer da Comissão de Ética no Uso de Animais (CEUA) deve ser anexado ao formulário.
- Os artigos devem ser obrigatoriamente redigidos de acordo com as normas da ABNT.

INSTRUÇÕES PARA PREPARAÇÃO DO ARTIGO:

- Artigos submetidos com múltiplos erros ortográficos e gramaticais serão sumariamente rejeitados.
- O artigo deve conter título, seguido pelos nomes dos autores e filiação. Para garantir que o seu nome seja citado de maneira uniforme, o autor deve padronizar seu nome e sobrenome em todos os artigos em que for autor ou co-autor. **Cada artigo deverá ter no máximo seis autores, sendo o último autor listado, o orientador do trabalho.**
- O artigo deve ser escrito em português, de forma concisa, e deverá incluir os seguintes elementos: resumo, introdução, objetivos, metodologia, resultados e conclusões.
- As abreviaturas, na primeira vez que aparecerem no texto, devem ser escritas por extenso, com exceção de abreviaturas já consagradas (ex:

IBGE, Incra, Embrapa).

- Fonte Arial, tamanho 10 (exceto para o título e autores, que devem apresentar tamanho 12), espaçamento simples e texto justificado, deverão ser mantidas as margens de 2,0 cm (superior e inferior) e 2,0 cm (esquerda e direita);
- Título: em negrito, letras maiúsculas, exceto para subtítulo - se houver, fonte Arial, tamanho 12, centralizado.
- Autores: descrever nome e sobrenomes por extenso em letras maiúsculas, com numeração de forma sobrescrita para identificação da filiação do autor, separar cada autor por vírgula, fonte Arial, tamanho 12, centralizado (ver modelo).
- Filiação: fonte Arial, tamanho 10, indicar numeração de forma sobrescrita e em seguida a instituição de vínculo dos autores e a descrição do e-mail apenas para o primeiro autor e orientador (ver modelo).
- Texto: fonte Arial, tamanho 10, no corpo do artigo devem constar as seções: introdução, objetivos, material e métodos, resultados e conclusões.
- Palavras-chave: fonte Arial, tamanho 10, descrever de três a cinco palavras, separadas por ponto e vírgula.

AVALIAÇÃO DOS ARTIGOS

- Os trabalhos serão avaliados por dois avaliadores com comprovada experiência e conhecimento na área temática a qual está vinculado o trabalho.
- Os artigos serão avaliados por área e os autores receberão por e-mail o parecer no **dia 2 de março de 2026**, o qual poderá ser: APROVADO ou REPROVADO.
- Para os artigos APROVADOS, os trabalhos serão apresentados no formato de banner. A forma de apresentação será determinada e publicada pela comissão científica após avaliação dos trabalhos.

COMO PREPARAR SUA APRESENTAÇÃO PARA O CONGRESSO!

INSTRUÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DO BANNER:

1. A elaboração do banner estará sob responsabilidade dos apresentadores, assim como sua fixação e seu recolhimento no dia de apresentação no evento.
2. Dimensão: o banner deverá ser elaborado na forma de um painel, medindo 1,20 m de altura por 0,90 m de largura (MODELO DISPONÍVEL NO SITE)
3. O banner deve ser semelhante ao artigo. Em particular, o título, os autores e o conteúdo científico devem ser idênticos.
4. Organize o banner de acordo com o arquivo formatado disponível no site da FAMESP.
5. Você poderá usar o máximo possível de ilustrações (figuras, diagramas e tabelas) que façam o banner mais atrativo.
6. O local e horário de fixação do banner será divulgado no perfil do Instagram do evento.

INSTRUÇÕES PARA EXPOSIÇÃO DO BANNER:

1. Cabe ao (s) autor (es) a responsabilidade pela confecção (visual e de conteúdo) do material necessário à apresentação.
2. O trabalho deverá ser exposto por um dos autores do trabalho inscritos no evento.
3. O horário da exposição dos trabalhos será estabelecido pela Comissão Organizadora, entretanto, poderão ser alterados para atender eventuais ajustes da grade horária. Sendo previsto para às 17 horas a exposição dos trabalhos. Todos os casos serão comunicados ao autor responsável com a devida antecedência.

CERTIFICAÇÃO

Para o recebimento do certificado relativo à submissão do trabalho será obrigatória a exposição do banner. Caso o autor não compareça ao evento, além do certificado de apresentação do trabalho não ser entregue, o artigo será retirado dos anais a serem publicados no evento.

RESUMO DAS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES AOS AUTORES:

- Início das inscrições: **07 de novembro de 2025**
- Data limite para envio dos artigos: **13 de fevereiro de 2026**
- Data para divulgação dos artigos aprovados: **02 de março de 2026**
- Número de trabalhos permitidos: apenas um/inscrição
- Número de autores permitidos: seis autores incluindo o orientador/trabalho (máximo)
- Formato: artigo completo (português)
- Envio: <https://www.even3.com.br/i-ciclo-de-Atualizacoes-em-ultrassonografia-veterinaria-651603/>
- Parecer: APROVADO ou REPROVADO
- Exposição dos trabalhos durante o evento: **14 de março de 2026**
- Horário da exposição: **17 horas até às 18 horas.**
- Tipo de apresentação: banner
- Dúvidas através do email: ciclo.us.famesp@gmail.com
- Telefone para contato: (11) 98926-2279